

DBH3-4

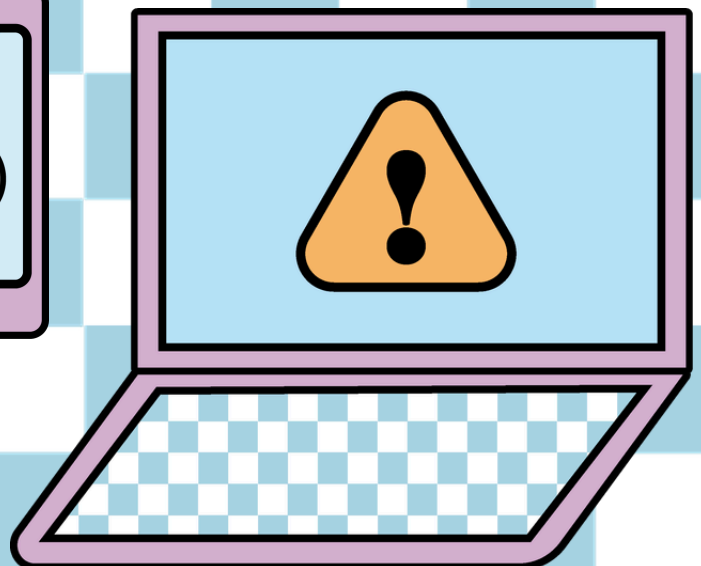
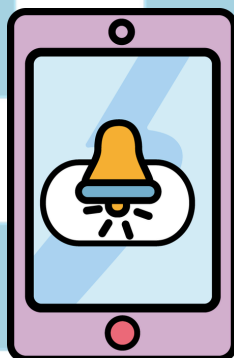
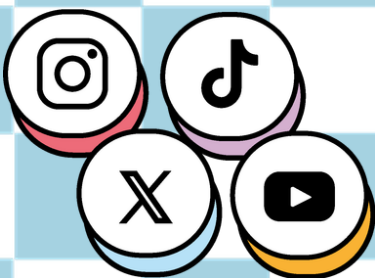
apika
steam laborategia

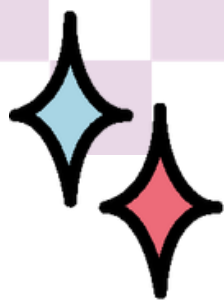
Sarrera

Digitalizazio arduratsua



Unitate didaktikoak





Aurkibidea:

Sarrera	3
Gidaren helburua	3
Sekuentzia didaktikoaren azalpena	4
Argudiaketa curricularra	6
Portfolioa	25



Sarrera

Gidaren helburua

Digitalizazio Arduratsua, gazteenen kontzientzia digitala pizteko helburua duen proiektua da. Ikasmaterial honen bidez, belaunaldi berriek teknologia eta mundu digitalean egiten duten erabileraren inguruko kontzientzia sortu nahi da. Gazteek egunerokotasunean oso presente dute teknologia, sare sozialak, ikus-entzunezko edukiak eta horien erabilera kontzientea eta arduratsua egitea beharrezkoa da. Horregatik, ondorengo lanketan, teknologia burujabetza eta digitalizazio arduratsuaren inguruan hausnartu, ikasi eta ondorioztatzeko ariketak proposatzen dira.

Gazteek normaltasunez bizi dute teknologiarekiko harremana, batean eta bestean euren datuak sartzea, argazkiak eta bideoak argitaratzea, euren egunerokoa partekatzea... Hain normala da eurentzat, ezen ez baitira jabetzen teknologia ez dela neutrala eta apurka-apurka, milaka kilometrotara dauden enpresen produktu bilakatzen ari garela eta direla. Horregatik garrantzitsua da teknologia irizpide kritikoekin erabiltzen ikastea, tresna hegemonikoen aldean badirela bestelako bitarteko digitalak erakustea; teknologia modu arduratsuan erabilia, ingurumena ere zaindu daitekeela barneratzea; genero ikuspegia teknologia gaitan ere txertatu daitekeela konturatzea edo hizkuntza gutxituak errespetatzeko modu digitalak badirela ezagutzea.

Material honek testuinguru hori eraiki nahi du, DBH1-2an digitalizazio arduratsuari buruzko oinarritzko ezagutzak eskuratu ondoren, ikasmaterial honen bidez, DBH3-4 mailatan, eduki horietan sakondu nahi da, gazteek benetako ahalduzko digitala lor dezaten.

Ikasmaterial hau **lameza Interaktiboa S.L.**-k sortu du, **Make Irigoien** aholkulari pedagogikoaren laguntzarekin.

Ikasmaterial hau Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza sailak diruz lagundu du. Material honek aipatutako sailaren onespena du (data).

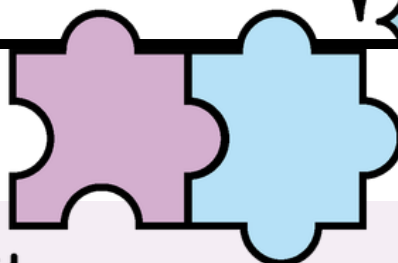
Sarrera



Sekuentzia didaktikoaren azalpena

Sekuentzia didaktiko honetan DBH 3. eta DBH 4. mailan erabiltzeko baliabide didaktikoak aurkezten dira. Hiru fase ditu sekuentzi honek:

1. **Hasierako fasea:** teknologiaren erabilera arduratsuari eta ingurune digitalari buruzko kokapena egiteko balioko du (1. Eduki-blokea).
2. **Garapen fasea:** bost bloke tematikoren bidez edukiaren lanketa egitea proposatzen da. Bloke bakoitzean 55 minutuko hiru saio daude. Saioek hiru atal dituzte:
 - a. Hasierako hausnarketa edo gaiarekiko lehen hurbilketa (1. ariketa)
 - b. Edukiaren lanketa (2-4 ariketak)
 - c. Ondorioak: metakogniziorako proposamena (azken ariketa)
3. **Aplikazio eta transferentzia fasea:** ikasitakoaren inguruko gogoeta eta ebaluazioa egiteko balioko du. Bi proposamen jasotzen dira atal honetan.
 - a. "Digitalizazio arduratsu zaleen bila!" erronka: sekuentzia didaktiko osoan zehar, ikasleak betetzen joan diren portfolioa baliatuta, hausnarketa eta aurrera begirako estrategiak lantzeko ariketak proposatzen dira. Azkeneko proiektu moduan, bideo edo aurkezpen bat egitea proposatzen da. Errubrika bidezko balorazioa egiteko baliabideak ere eskaintzen dira.
 - b. Ebaluaziorako galdetegia: gogoeta eta autorregulazioa azpimarratuko duten prestakuntza-ebaluazioko jarduerak jaso dira galdetegian. Honako hau da, saio guztien ondoren, egindako ibilbidearen azken balorazioa egiteko aukera ematen duen galdetegia. Eskuz erantzun daiteke edo Asmazank! Plataformaren bidez modu digital eta gamifikatuan erantzuteko aukera ere badago.



Sarrera



Sekuentzia didaktikoaren azalpena

Proposamen didaktiko malgua da; egokiena osorik lantzea bada ere, aukerarik egon ezean, saiakera argia egin da egoera errealei egokitzeko aukerez hornitua joan dadin. Hauek dira gako garrantzitsuak:

- Irakaslearen esku dago osoa, blokea edo saioak nahieran erabiltzeko: saio bakoitzak badu bere baitan, hasiera eta bukaera. Bloke bakoitza gai baten inguruan antolatzen da. Bloke guztiek begirada osoa ematen diote ikasleen digitalizazio arduratsu eta kritikoa garatzen laguntzeko oinarrizko aferei.
- Saio bakoitzaren hasieran iradokitzen den curriculum argudiaketak fokua jartzen du Konpetentzia Digitalaren (KD) irteera profilaren garapenean. Hezitzailearen esku geratuko da gainerako funtsezko konpetentziekiko loturak egitea, baita jakintzagaiaren oinarrizko jakintzekin ere.
- Saioen denboralizazioa ikasleen ezaugarrien arabera moldatu daiteke iraupena luzatuz edo laburtuz.
- Saioetarako baliabideetan lehentasuna eman zaie euskarazko iturriei, baita aurrez-aurreko lanketa indibidual zein kolektiboari. Edonola ere, irakasleak hala erabakiz gero, jarduerak aukera ematen dute digitalean aritzeko, behar beste egokitzapen egin eta gero. Era berean, beste hizkuntzetako iturriekin jarduteko aukera ere ematen dute. Kasu horretan, iradokitako curriculum argudiaketa egokitu beharko litzateke.
- Saio guztietan daude multimodalak diren iturriak, hizkuntza inklusiboa begi-bistan izan delarik.
- Saioen antolamenduari dagokionez, talde-lanari zein ahozkotasanari eman zaio lehentasuna hizkuntza komunikaziorako konpetentzian ahozkotasuna sustatze aldera. Hala ere, hezitzailearen esku dago bai IKKI taldeetara egokitu zein banakako edo idatzizko izaerara eramatea egokiagotzat hartuz gero.



Argudiaketa curricularra

Proposamen didaktiko honetan 77/2023 DEKRETUA, maiatzaren 30ekoa, Oinarrizko Hezkuntzaren curriculuma zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzekoa da curriculum argudiaketarako ezinbesteko erreferentea. Izan ere, Curriculumaren justifikazioa edo argudioa da adieraziko dituen funtsezko konpetentziekiko lotura (deskriptore operatiboak), inplikaturako arlo edo ikasgaien konpetentzia espezifikoak, ebaluazio-irizpideak eta curriculumaren oinarrizko jakintzak. [1]

Funtsezko konpetentzien artean fokua jarri dugu Konpetentzia Digitalean: Konpetentzia digitalak ikaskuntzarako, lanerako eta gizartean parte hartzeko teknologia digitalen erabilera kritikoa, segurua, osasungarria, iraunkorra, sortzailea eta arduratsua eskatzen du, bai eta teknologia horien bidez pertsonekin edo gailuekin elkarreragitea ere. Konpetentzia digitalaren barruan sartzen dira informazioaren eta datuen alfabetizazioa, komunikazio eraginkorra eta hainbat kanal eta inguruneren bidezko lankidetza, hainbat hizkuntzaren erabilerari buruzko alfabetatze mediatikoa, askotariko eduki digitalen sorrera (programazioa barne), segurtasuna (ongizate digitala barne) eta herritartasun digitalarekin, pribatutasunarekin, jabetza intelektualekin, arazoaren ebazpenarekin, pentsamendu konputazionalarekin eta kritikoarekin lotutako gaitasunak. Konpetentzia Digitalean ikasleen irteera profila garatzeko zehazten dira KD1, KD2, KD3, KD4, KD5 deskriptore operatiboak. [2] Dekretuak zehaztu bezala, Oinarrizko Hezkuntza osatzean, ikasleak garatu behar ditu deskriptore hauek:

[1] Ikas-egoeren elementuak: Curriculum argudiaketa. | Moodlegunea (Berritzegune Nagusia, Hezkuntza Saila)

[2] Konpetentzia Digitala (KD). irteera profila Oinarrizko Hezkuntza osatzean. (Hezkuntza Saila)

Argudiaketa curricularra



KD1

[Ikasleak] Interneten bilaketa aurreratuak egiten ditu (bilaketa-terminoen, formatuaren, gaurkotasunaren eta lizentziaren arabera), baliozkotasun-, kalitate-, gaurkotasun- eta fidagarritasun-irizpideak kontuan hartuta, informazioa modu kritikoan hautatu eta ulertzen du, modu esanguratsuan konbinatuz, eta modu ordenatuan artxibatuz, berreskuratu eta erreferentzia egiteko, jabetza intelektual errespetatuz.

KD2

[Ikasleak] Etengabeko ikaskuntzako bere ingurune pertsonal digitala kudeatzen eta erabiltzen du jatorrizko ezagutza eta eduki digitalak hainbat formatutan ekoizteko eta gordetzeko, atazaren edo beharren arabera dagozkion tresna digitalak erabilia, bai dauden edukiak berrerabilia, bai sortutako edukiei lizentziei buruzko ezagutza aplikatuta.

KD3

[Ikasleak] Sare sozialen edo lineako komunitateen gisako tresnen eta/edo plataformen bidez parte hartzen, laguntzen eta elkarreragiten du, komunikatzeko, lankidetzan lan egiteko eta edukiak, datuak eta informazioa partekatzeko; horretarako, bere helburura ondoen egokitzen dena aukeratzen du, bere ekintzak, presentzia eta ikusgarritasuna modu arduratsuan kudeatzen ditu sarean, eta herritartasun digital aktibo, zibiko eta gogoetatsua gauzatzen du.

KD4

[Ikasleak] Gailu digitalak babesten ditu, segurtasun-estrategiak eguneratzen ditu, haien pribatutasuna eta besteena ulertzen eta babesten ditu oro har, eta oinarritzko ezagutza du haien datuak biltzeko eta erabiltzeko moduari buruz, badaki bere burua eta beste batzuk ziberjazarpenetik babesten, eta ulertzen ditu teknologien erabilerari lotutako osasun-arriskuak (ergonomia, adikzioak), eta ulertzen du teknologiak ingurumen jasangarritasunean duen eragin positiboa eta negatiboa.

KD5

[Ikasleak] Arazo tekniko posibleak eta gabeziak identifikatzen ditu, baliabideak, tresnak eta gaitasun digitala garatzeari dagokionez, eta irtenbidea ematen die; informatika-aplikazio errazak eta irtenbide teknologiko sortzaile eta jasangarriak garatzen ditu arazo zehatzak konpontzeko edo proposatutako erronkei erantzuteko; interesa erakusten du, eta teknologia digitalen bilakaeraren, garapen iraunkorraren eta erabilera etikoaren azpian dauden printzipio orokorrak eta logika ulertzen ditu.

Argudiaketa curricularra



Hezitzaileak saio bakoitzaren sarreran argudiaketa curricularrerako lauki bat topatuko du. Bertan atal honi egiten zaio aipamen. Izan ere, hauek dira saio ezberdinek garatzen lagunduko dituzten KD deskriptoreak eta horien lanketarako EAEko curriculum dekretuak interpelatzeko dituen ikasgaiak, baita horien konpetentzia espezifikoak eta ebaluazio-irizpideak ere. Gainera, jakintzagai ezberdinetan iradokizun moduan hainbat oinarritzko jakintzarekin lotura egitea proposatuko da.

Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
EUSKARA ETA LITERATURA	2-Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua bilduz, igorlearen ikuspuntua eta asmoa identifikatuz eta fidagarritasuna, forma eta edukia baloratuz, ezagutza eraikitze, iritzia osatzeko eta gozameneko eta aisiarako aukerak zabaltzeko.		2.1. Zenbait esparrutako ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzu orokorra eta egitura ulertzea, baita komunikazio-premien arabera eta igorlearen asmoaren arabera informazio garrantzitsua ere, ahozko ulermen-arazoak ebazteko estrategia egokiak erabiliz eta kodeen arteko elkarreragina aztertuz.	2.1. Zenbait esparrutako ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzu orokorra eta egitura ulertzea, baita komunikazio-premien arabera eta igorlearen asmoaren arabera informazio garrantzitsua ere, ahozko ulermen-arazoak ebazteko estrategia egokiak erabiliz eta kodeen arteko elkarreragina aztertuz.		
			2.2. Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen eta testu multimodal formak eta edukia baloratzea, erregistroaren eta erabilitako kanalaren kalitatea, fidagarritasuna eta egokitasuna eta erabilitako komunikazio-prozeduren eraginkortasuna ebaluatuz			

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
EUSKARA ETA LITERATURA	3- Ahozko testuak eta testu multimodalak jariakortasunez, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz sortzea, diskurtso-generoen berezko konbentzioei jarraituz, eta ahozko elkarreraginetan jarrera kooperatiboz eta errespetuz parte hartzea, bai ezagutzak eraikitze eta lotura pertsonalak ezartzeko, bai gizarte-testuinguruetan modu aktiboan eta informatuta parte hartzeko.		3.1. Zenbait plangintza-mailatako interes pertsonaleko eta gizarte-, hezkuntza- eta lanbide-intereseko gaiei buruzko nolabaiteko konplexutasuna eta luzera duten ahozko azalpenak eta argudioak diseinatzea eta egitea, diskurtso-generoen berezko konbentzioei jarraituz, jariakortasunez, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz, zenbait euskarritan, eta hitzezko baliabideak eta hitzik gabekoak eraginkortasunez erabiliz.			
			3.2. Modu aktibo eta egokian parte hartzea ahozko elkarreragin informalean, talde-lanean eta elkarrizketa moduko ahozko egoera formalean, errespetuzko entzute aktiboko jarreraz eta elkarrizketa-kooperazioko eta hizkuntza-kortesiako estrategiez, betiere erabilera diskriminatzaile eta sexistak saihestuz, baita ingurune digitaletan ere.			
	4-Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea, zentzu kritikoan eta irakurtzeko zenbait xedez, zentzu orokorra eta ideia nagusiak eta bigarren mailakoak ezagutuz, igorlearen asmoa identifikatuz, edukiari eta formari buruzko gogoeta eginez eta kalitatea eta fidagarritasuna ebaluatuz, ezagutza eraikitze eta askotariko komunikazio-premiei eta -interesei erantzuteko.	4.1. Zenbait irakurketa-asmori erantzuten dioten eta nolabaiteko zailtasuna duten testu idatzien eta multimodalen zentzu orokorra, egitura, informaziorik garrantzitsuena eta igorlearen asmoa ulertzea eta interpretatzea, irakurriaren ulermenaren arazoak ebazteko estrategia eta trebetasun emozional eta kognitibo egokiak erabiliz eta behar diren inferentziak eginez.				

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
EUSKARA ETA LITERATURA	5- Testu idatzi eta multimodal koherenteak, kohesionatuak, egokiak eta zuzenak sortzea, hautatutako diskurtso-generoaren berezko konbentzioei jarraituz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-eskaera zehatzei modu informatuan, eraginkortasunez eta sormenez erantzuteko.		5.1. Nolabaiteko konplexutasuna eta luzera duten testu idatzi eta multimodalaren idazketa formala eta sormenezkoa planifikatzea, komunikazio-egoera, hartzailea, helburua eta kanala kontuan hartuz; zirriborroak idaztea eta berrikustea, berdinen arteko elkarriketaren eta kontsultatresnen laguntzaz; eta azken testu koherente eta kohesionatua aurkeztea, erabilera sexista eta diskriminatzaileak gabeko erregistro egokiz.			
	6.Hainbat iturritako informazioa gero eta modu autonomoagoan hautatzea eta kontrastatzea, informazio horren fidagarritasuna eta egokitasuna irakurketa-helburuen arabera ebaluatuz eta manipulazio- eta desinformazio-arriskuak saihestuz; eta informazio hori ezagutza bihurtzea eta komunikatzea, ikuspuntu kritikoa eta pertsonala hartuz eta, aldi berean, jabetza intelektualaren errespetatuz.	6.1. Zenbait iturritako informazioa gero eta modu autonomoagoan aurkitzea, hautatzea eta kontrastatzea, informazio horren fidagarritasuna eta egokitasuna irakurketa-helburuen arabera kalibratuz; eta informazio hori antolatzea eta norberaren eskemetan integratzea, eta modu sortzailean berregitea eta komunikatzea, ikuspuntu kritikoa hartuz eta jabetza intelektualaren printzipioak errespetatuz.				
			6.2. Interes akademiko, pertsonal, sozial edo ekosozialeko askotariko gaiei buruzko nolabaiteko hedadurako ikerketa-lanak gero eta autonomia handiagoz eta zenbait euskarritan egitea, hautatutako informaziotik abiatuz.			

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
EUSKARA ETA LITERATURA	6. Hainbat iturritako informazioa gero eta modu autonomoagoan hautatzea eta kontrastatzea, informazio horren fidagarritasuna eta egokitasuna irakurketa-helburuen arabera ebaluatuz eta manipulazio- eta desinformazio-arriskuak saihestuz; eta informazio hori ezagutza bihurtzea eta komunikatzea, ikuspuntu kritikoa eta pertsonala hartuz eta, aldi berean, jabetza intelektuala errespetatuz.				6.3. Teknologia digitalen erabilera kritiko, seguru, iraunkor eta osasungarriko ohiturak gero eta autonomia handiagoz hartzea, informazioaren bilaketari, egile-eskubideen errespetuari eta komunikazioari dagokienez, harreman pertsonalen eta bizikidetzaren positiboaren eraikuntzan kolaboratuz, baita testuinguru digitaletan ere.	
	10. Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetzaren demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez diskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanaz eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko.			10.1. Hizkuntzaren erabilera diskriminatzaileak, hitzaren bidez egiten diren botere-abusuak eta hizkuntzaren erabilera manipulatzailerik identifikatzea eta baztertzea, erabilitako hizkuntza-, testu- eta diskurtso-elementuen gogoetatik eta azterketatik abiatuta, eta pertsonen arteko komunikazioa arautzen duten hitzik gabeko elementuen gogoetatik eta azterketatik abiatuta, ingurune analogiko eta digitaletan.		

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
MATEMATIKA	2-Problema baten soluzioak analizatzea, teknika eta tresna desberdinak erabiliz eta lortutako erantzunak ebaluatuz, ikuspuntu logikotik haien baliozkotasuna eta egokitasuna eta ondorio globala egiaztatzeko.		3. Mailan 2.2 Problema baten ebazpenak eskatzen dituen zehaztasun--maila eta baldintzak modu arrazoituan adieraztea, planteatzen den testuingurua eta zenbaki mota eta eskura dauden ebazpen-tresnak kontuan hartuz. 4. Mailan (B matematika) 2.2 Problema baten soluzio optimoak zenbait ikuspegi matematiko eta sozialetatik justifikatzea.			
	3-Problema eta aieru berriak modu autonomoan formulatzea, zenbait jakintza erlazionatuz eta irudikapen matematiko egokia emanez, tresna teknologikoen laguntzarekin, ezagutza matematiko berria sortzeko.	3. Mailan 3.1 Aieru errazak modu autonomoan ezagutzea eta formulatzea, patroiak, propietateak eta erlazioak analizatuz eta haien baliozkotasuna argudio matematikoen bidez arrazoituz. 4. Mailan 3.1 Aieruak modu autonomoan formulatzea, egiaztatzea eta ikertzea, patroiak eta erlazioak aztertuz.				
		3. Mailan: 3.3 Arrazoibide matematikoan oinarritutako aieruak ikertzea, bistaratzea, material manipulatioak eta digitalak, eta hizkuntza aljebraiko eta grafikoaren aukerak erabiliz. 4. Mailan: 3.3 Formulaturako aieruen edo tesien baliozkotasuna arrazoitzea, argudio matematiko sendoekin oinarrituz eta tresna teknologikoak erabiliz.				

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
MATEMATIKA	6.Beste jakintzagai batzuetan eta egoera errealean inplikaturako matematika identifikatzea, kontzeptuak eta prozedurak elkarrekin lotuz, askotariko egoeretan aplikatzeko.					3. Mailan: 6.1 Mundu errealean eta matematikaren artean loturak ezartzea, ikerketa zientifiko eta matematikoaren berezko prozesuak erabiliz: neurtzea, sailkatzea, irudikatzea, ondorioztatzea, iragartzea eta komunikatzea, hainbat testuingurutan. 4. Mailan: 6.1 Mundu errealean eta matematikaren artean loturak ezartzea eta aplikatzea, ikerketa zientifiko eta matematikoaren berezko prozesuak erabiliz: neurtzea, sailkatzea, irudikatzea, ondorioztatzea, iragartzea eta komunikatzea.
HEZIKETA FISIkoa	1. Jarduera fisikoak osasunean, oro har, dituen efektuak ebaluatzea, oinarri zientifikorik gabeko praktikak baztertuz, gorputz-eredu estereotipuekin kritikoa izanez eta autorregulazio emozionaleko prozesuak eta gatazkak kudeatzeko prozesuak garatuz, bizimodu aktiboa eta osasungarria hartzeko.				1.2 Ohitura osasungarriak autonomiaz eta erantzukizunez hartzea, baita lesioen prebentziorako neurri orokorrak ere, arrisku-egoerak antzematen ikasiz.	

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikokoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
GEOGRAFIA ETA HISTORIA	1.Gaur egun garrantzitsuak diren arazo geografiko, historiko eta sozialen inguruan ikertzea, argudiatzea eta hainbat formatuetan produktu propioak egitea, tokikotik globalera, informazioa bilatuz, aukeratuz, tratatuz eta antolatuz, eta iturri historikoak eta geografikoak erabiliz, ezagutzak eskuratzeko eta pentsamendu kritikoa garatzeko.	1.1. Egungo eta iraganeko prozesu eta gertaera historiko, geografiko eta sozial esanguratsuei buruzko informazioa bilatzea, hautatzea, antolatzea eta komunikatzea, hainbat euskarritan aurkeztuz eta zereginaren helburuak kontuan hartuz	1.1. Egungo eta iraganeko prozesu eta gertaera historiko, geografiko eta sozial esanguratsuei buruzko informazioa bilatzea, hautatzea, antolatzea eta komunikatzea, hainbat euskarritan aurkeztuz eta zereginaren helburuak kontuan hartuz	1.1. Egungo eta iraganeko prozesu eta gertaera historiko, geografiko eta sozial esanguratsuei buruzko informazioa bilatzea, hautatzea, antolatzea eta komunikatzea, hainbat euskarritan aurkeztuz eta zereginaren helburuak kontuan hartuz		

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
GEOGRAFIA ETA HISTORIA	6.Historian zehar izandako sistema ekonomikoak eta hauek izan dituzten garapen-prozesuak azaltzea, aurrerapenaren ideiarene esanahia baloratuz, gizartean, ingurumenean eta lurraldean dituzten ondorioekin batera, egungo mundu ekonomikoa eta bere nagusitasun-, mendetasun- eta mendekotasun-harremanak ulertzeko, baita gizarte-eskubideen eta oinarritzko baliabideen eskuratze unibertsalaren munta ulertzeko ere.	6.1 Historiaurretik Aro Modernora arte ezagutzen diren sistema ekonomikoak azaltzea, gizartean, lurraldean eta inguru menean dituzten ondorio askotarikoekin batera, hazkunde--erritmoak eta -zikloak daudela ulertuz.				
		6.2 Historiaurretik Aro Modernora bitarteko sistema ekonomikoek sortutako zenbait gatazka eta nagusitasun-, mendekotasun- eta dependentzia-harremanak identifikatzea, gizarte-eskubideen garrantziarekin eta gaur egun oinarritzko baliabideetarako eskubide unibertsalaren behararekin lotuz.				

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikokoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
MUSIKA	1. Produkzio musikal eta eszenikoek gizakiaren eta haren kulturaren garapenean izan duten funtzioa ezagutzea, haren eboluzioari buruzko hartze aktiboaren eta hausnarketa kritikoaren bidez, gizabanako bakoitzaren eta gizarte osoaren balioen eta sinesmenen testigantzan nola bihurtzen diren ulertzeko, haiek kontserbatzeak duen garrantzia baloratzuz.	3. Mailan 1.1. Produkzio musikal jakin batzuen inguruko faktore historikoak, kulturalak eta sozialak identifikatzea, horien ezaugarriak eta funtzioa ulertuz adibideen azterketaren bidez, eta genero-ikuspegia eta jarrera kritiko, ireki eta errespetuzkoa txertatuz. 4. Mailan: 1.1. Produkzio musikal eta eszeniko jakin batzuen inguruko kultura- eta gizarte-faktoreak azaltzea, adibideen azterketa eginez horien ezaugarriak eta funtzioa ulertuz, jarrera irekiaz eta errespetuz, eta azterketa horretan genero-ikuspegia txertatuz.				
		3. Mailan 1.2. Euskal kulturaren eta beste kultura batzuen musika- eta eszena-ondarea kontserbatzearen garrantzia balioestea, proposamen diferenteak ezagutuz, eta norberaren aberastea eta gizarte-kohesioa sustatuz. 4. Mailan 1.2. Euskal kulturaren eta beste kultura batzuen musika- eta eszena-ondarea kontserbatzeak eta transmititzeak duen garrantzia aitortzea, hainbat proposamen ezagutuz eta horien berezitasunak identifikatuz, horiek gertatzen diren testuinguruarekin duten lotura balioetsiz, eta norbera eta gizartea aberasteko faktore gisa.				

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
MUSIKA	2. Hainbat musika- eta eszena-adierazpenen ezaugarri garrantzitsuenak ezagutzea, gizartearen barruan dituzten elementuak eta asmoak aztertuz, norberaren pentsamendua eta kultura-identitatea garatzeko, eta interesa agertuz eta ondarearen garrantzia baloratuz, kultura aberasteko eta errespeturako iturri gisa.		3. Maila 2.1. Gure kulturaren eta beste batzuen musika-proposamenen ezaugarri, elementu eta teknika garrantzitsuenak identifikatzea, ikus-entzunezko euskarrien bidez, irekitasun-, interes- eta errespetu-jarrera agerian utziz .4. Maila 2.1. Hainbat eszena-irudikapen mota aztertzea, haien elementuen eta tekniken bidez, hainbat euskarri erabiliz, testuinguruarekin duten harremana ulertuz eta errespetatuz.			
			3. Maila. 2.2. Euskal kulturaren eta beste kultura batzuen musika- eta eszena-adierazpenak balioestea, analisi eta hartze aktibo, errespetuzko eta inklusiboaren bidez, horiek sortu ziren gizartearen islatzat hartuz. 4. Maila. 2.2. Euskal kulturari eta XX. mendeko, zinemako eta gaur egungo beste kultura batzuei dagozkien era guztietako musika- eta eszena-adierazpenak baloratzea, hartze aktiboaren eta errespetuzkoaren bidez, sortu ziren gizartearen islatzat hartuz, ikuspegi inklusibo batetik.			

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
HEZKUNTZA PLASTIKOA, IKUSIZKOA ETA IKUS-ENTZUNEZKOA	1. Zenbait adierazpen plastiko, ikusizko eta ikus-entzunezko hartze aktiboaren bidez eta hainbat tresnaren erabileraren bitartez ezagutzea eta baloratzea, genero-isuririk gabe, jakin-mina, sentsibilitatea eta errespetua erakutsiz, pentsamendu kritikoa garatzeko eta ondarea kontserbatu beharra ulertzeko.	1.1. Hainbat iturritatik produkzio plastiko, ikusizko eta ikus-entzunezko artistikoei buruz bildutako informazioa hautatzea, bereizgarri dituzten elementu nagusiak analizatuz eta pentsamendu kritikoa garatuz, jakin-mina, sentsibilitatea eta errespetua erakutsiz.				
	2. Norberaren eta bere gisakoen produkzioak ikertzea, analizatzea eta azaltzea, ondareko produkzio artistikoak eta ondarea osatzen dutenak erreferentzia gisa erabiliz, interesa erakutsiz eta hizkuntza artistikoen ezaugarriak kontuan hartuz, kultura-aniztasunarekiko errespetua garatzeko, kultura artistiko zabala eraikitzeke eta imajinarioa bera elikatzeke.	2.2 Hainbat produkzio artistiko, norberarenak eta bere gisakoenak barne, modu gidatuan analizatzea, mundurantzko begirada estetiko2 irekia garatuz eta aniztasuna errespetatuz.				
	3. Hizkuntza plastiko, ikusizko eta ikus-entzunezkoekin esperimintatzea eta proposamen pertsonalak sortzea, ikerketaren eta praktikaren bitartez, ideiak, sentimenduak eta emozioak modu sortzailean adierazteko eta komunikatzeko, eta hobetzeko gaitasuna, autoestimua eta autokritika jarrera irekiarekin garatzeko.	3.1 Bere ideiak eta sentimenduak esperimintazioaren bidez azaleratzea, norberaren adierazpen-xedeetarako material, tresna, euskarri eta teknika egokiak erabiliz, bere pentsamendu sortzailea eta pertsonala aberastuz.				
			3.3 Proiektu artistiko indibidual bat sormenez egitea, norberaren mezuak sortzeko modu kontzientean eta materialak, euskarriak eta tresnak maneiatzeko ekimena erakutsiz, iraunkortasun-irizpideekin			

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
TEKNOLOGIA ETA DIGITALIZAZIOA	1.Hainbat iturritatik datorren informazio egokia modu kritiko eta seguruan bilatzea eta hautatzea, ikerketa-prozesuak eta produktuak analizatzeko metodoak aplikatuz eta simulazio-tresnekin esperimentatuz, problema teknologikoak definitzeko eta, lortutako informaziotik abiatuta, soluzioak sortzeko prozesuak hasteko.	1.1. Planteatutako problemak edo beharrak definitzea, zenbait iturritatik datorren informazioa modu kritiko eta seguruan bilatuz eta kontrastatuz, eta haren fidagarritasuna eta egokitasuna ebaluatuz.				
					1.3. Gailuak, datuak eta osasun pertsonala babesteko prebentzio-neurriak hartzea, teknologiaren erabilerarekin erlazionatutako problemak eta arriskuak identifikatuz eta modu etiko eta kritikoan analizatuz.	
	6.Ikaskuntza-ingurune digitaleko ohiko gailu eta aplikazioen funtzionamenduaren oinarriak ulertzea, haien osagaiak eta funtzioak analizatuz eta bere beharretara egokituz, haiek modu efiziente eta seguruagoan erabiltzeko eta problema tekniko errazak hautemateko eta ebazteko.				6.1. Egunero erabiltzen diren gailu digitalak modu efiziente eta seguruan erabiltzea problema errazak sormenez ebaztean eta askotariko elementu teknologikoak maneiatzean, osagaiak eta komunikazio-sistemak analizatuz, arriskuak ezagutuz eta datuak eta ekipamenduak babesteko segurtasun-neurriak hartuz.	
	7.Teknologia modu arduratsu eta etikoan erabiltzea, garapen iraunkorrekiko interesa erakutsiz, haren ondorio ekosozialak identifikatuz eta teknologia berrien ekarpena baloratuz, garapen teknologikoak gizartean eta ingurunean dituen ekarpenak eta inpaktuak identifikatzeko.				7.2 Teknologia berriek ongizateari, gizarte-berdintasunari eta ingurumen-inpaktuaren murrizketari egindako ekarpena identifikatzea, haiek modu arduratsu eta etikoan erabiliz.	

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
ADIERAZPEN ARTISTIKOA	3. Mailan. Hizkuntza grafiko-plastikoekin eta ikus-entzunezkoekin autonomiaz esperimentatzea eta proposamen pertsonalak sortzea, ikerketaren, berrikuntzaren, iraunkortasunaren eta praktikaren bidez, akatsa ikasteko modutzat barneratuz, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez adierazteko eta komunikatzeko, eta autokonfiantzarako, hobekuntzarako, autoestimurako eta autokritikarako gaitasuna garatzeko. 4. Mailan. 3. Hizkuntza grafiko-plastikoekin eta ikus-entzunezkoekin esperimentatzea eta proposamen pertsonalak sortzea ikerketaren, berrikuntzaren eta praktikaren bidez, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez adierazi eta komunikatzeko eta hobekuntzarako, autoestimurako eta autokritikarako gaitasuna jarrera irekiarekin garatzeko.		3. Mailan 3.2. Proposamen artistiko grafiko-plastikoak eta/edo ikus-entzunezkoak sormenez egitea, porrota ikasteko modutzat barneratuz, adierazpen- eta komunikazio-asmo pertsonalaz, proposamen horiek gauzatzean plangintza eta bat-batekotasuna gehituz eta autokritika eta hobetzeko gaitasuna garatuz. 4. Mailan. 3.2. Proposamen artistiko grafiko-plastikoak eta/edo ikus-entzunezkoak sormenez eta adierazpen- eta komunikazio-asmo pertsonal batekin lantzea, gauzatzean plangintza zein bat-batekotasuna gaineratuz eta autokritika garatuz			

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikokoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
DIGITALIZAZIOA	3. Ikasteko ingurune pertsonala (PLE) konfiguratzea, elkarreraginez eta esparru digitaleko baliabideak baliatuz, etengabeko ikaskuntza optimizatzeko eta kudeatzeko.		3.3. Eduki digitalak bakarka edo taldean sortzea, integratzea eta berregitea, ezagutza eta eduki digital berriak modu sormenezkoan sortzeko tresnarik egokienak hautatuz.			3.1. Ikaskuntza esparru digitalean kudeatzea, ikasteko ingurune pertsonala (PLE) konfiguratuz, baliabide digitalak modu autonomoan integratzearen bidez.
	4. Ongizate digitala sustatuko duten ohiturak hartzea, prebentzio- eta zuzenketa-neurriak aplikatuz, gailuak, datu pertsonalak, osasuna bera eta ingurumena babesteko				4.4. Teknologia digitalek ingurumenean duten inpaktua identifikatzea eta txikiagotzea, energia aurrezteko ohiturak hartuz eta teknologia horiei erabilera iraunkorra emanez.	
	5. Herritartasun digital kritikoa eta aktiboa agertzea, teknologia digitalek gizartearen hainbat esparrutan egindako ekarpena aitortuz, sarean egin daitezkeen ekintzak ezagutuz eta haien ondorioak identifikatuz, teknologiari erabilera aktiboa, arduratsua eta etikoa emateko.				5.3. Konektatutako baliabide digitalek adierazteko eskaintzen duten aukeraren, erraztasunaren eta askatasunaren garrantzia baloratzea, jasotzen diren mezuak kritikoki aztertuz eta haien objektibotasuna, ideologia, asmoa, alborapenak eta iraungitzea kontuan hartuz	

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
BIOLOGIA ETA GEOLOGIA	2. Informazio eta datu zientifikoak interpretatzea eta transmititzea, eta horiei buruz argudiatzea, hainbat formatu erabiliz eta hizkuntza zientifikoaren izaera unibertsala aitortuz, zientzia biologiko eta geologikoen kontzeptuak eta prozesuak aztertzeko.		3. Mailan: 2.2 Biologia eta Geologia jakintzagaiaren jakintzekin lotutako informazioa argi eta garbi komunikatzea, hizkuntza-egitura, terminologia eta formatu egokiak erabiliz (ereduak, grafikoak, taulak, bideoak, txostenak, diagramak, formulak, eskemak, sinboloak, eduki digitalak...). 4. Mailan: 2.2.2.2 Norberaren iritzi oinarrituak eta Biologia eta Geologia jakintzagaiaren jakintzekin lotutako informazioa ulertzea eta horiei buruz hausnartzea, eta informazio hori argi eta zorrotz transmititzea, hizkuntza-egitura, terminologia eta formatu egokiak erabiliz (ereduak, grafikoak, taulak, bideoak, txostenak, diagramak, formulak, eskemak, sinboloak...).			

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikokoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
PENTSAMENDU AUTONOMOAREN ETA KRITIKOAREN GARAPENA	1.Pentsamendu konplexua eta kontzientea garatzea, gogoeta autonomoa, kritikoa, arretatsua eta sortzailea sustatuko duen elkarrikketa kooperatiboan oinarritutako lanaren bidez, zentzurik zabalenean, norberaren, gizakiaren eta munduaren, ulermen zabal eta sakonagoa lortzeko.				1.2. Pentsamendu-trebetasunak erabiliz argudiatzea: arrazoi bidea (arrazoiak ematea, ondorioztatzea, analogikoki arrazoitzea, kausak eta efektuak erlazionatzea, zatiak eta osotasuna erlazionatzea eta irizpideak ezartzea), eta transferentzia (inprobisatzea, azaltzea, laburtzea eta interpretatzea); arrazoibide-prozesuari buruzko gogoeta sakona eginez.	
	3.Gai filosofiko nagusien inguruan gogoeta egitea, baita ikasleen heldutasun-etapan dauden gaien, haien bizi-testuinguruaren eta gaurkotasuneko beste gai orokor batzuen inguruan ere, praktika dialogikoen, oinarritzko euskarri kontzeptualaren eta jakintza filosofikoak errealitatearekin lotuko dituzten zubiak ezartzearen bidez, ikasleek errealitateari zentzua emateko, tokian tokikotik globalera			3.2. Ikasleen heldutasun-etapan agertzen diren gaiei buruz gogoeta egitea, elkarrikketa kooperatiboetan eta beste dinamika batzuetan modu aktiboan eta autonomoan parte hartuz.		
				3.3. XXI. mendeko erronka sozial tokiko eta globalei buruz gogoeta egitea, elkarrikketa kooperatiboetan eta beste dina mika batzuetan modu aktiboan eta autonomoan parte hartuz.		

Argudiaketa curricularra



Jakintzagaia	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak eta loturak KD deskriptoreekin				
		KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5
GARAPEN PERTSONALARI ETA SOZIALARI APLIKATUTAKO FILOSOFIA	1.Arazoak identifikatzea eta galdera filosofikoak egitea, hurbileko errealitateekin lotutako testu, bideo, joko, dinamika edo beste material batzuetatik abiatuz, pentsamendu kritikoa, autonomia eta kontzientea garatzeko.					1.1. Arazo filosofikoen erradikaltasuna eta garrantzia hautematea, horiek identifikatuz eta horien inguruan gogoeta eginez, testuekin eta beste adierazpide batzuekin lan eginda.
	2.Kontzeptu eta eztabaida filosofiko klasikoak eta garaikideak beren beharrekin eta bizi-ingurunearekin lotzea, material idatzizkoak, ikus-entzunezkoak, artistikoak edo bestelakoak analizatuz, Filosofiak bizitzaren esparru guztietan duen presentzia identifikatzeko.	2.1. Eguneroko gaietan eta beren hurbileko ingurunean dagoen ezkutuko oinarri filosofikoa hautematea, Filosofiako kontzeptu eta eztabaida klasiko eta garaikideen eta analizatutako gertakari eta errealitateen azpian dagoen arazo filosofikoaren arteko loturak ezarriz.				
	6.Arazo etiko garaikide nagusiak eta horien aurrean egindako proposamenak analizatzea, ikerketaren, elkarrizketaren eta bateratze-lanaren bidez, arazo horiei jarrera kontziente eta aktibo batetik aurre egiteko bidea emango duen jarrera kritikoa eta autonomia eraikitze.				6.1. Ikerketaren eta elkarrizketaren bidez, gaur egungo eztabaida etiko nagusiak ezagutzea eta ulertzea, horien inguruan gogoeta egiteko, horiek eskuratutako ezagutza filosofikoekin erlazionatuz, beren inguruan jarrera propioa eraikitze.	

Portfolioa ✨

Zer da?

“Digitalizazio arduratsua: ahalduntze digitala” proiektuan egindakoen ebidentzia bilketa.

Biltegi edo bilduma huts izatetik harago, portfolioa ebaluazio tresna konplexua da, bere baitan jasotzen baitu ikaskuntza prozesu osoa. Portfolioan ikaskuntzaren ebidentzia aukeratuak jasotzen dira, ikaskuntza prozesuaren inguruan hausnarketa bultzatzeko, eta erakunde baten baitan dauden eragileen arteko komunikazioa sustatzeko. ([Portfolio. Wikipedia](#), [Entziklopedia askea](#))

Saio bakoitzean hainbat ebidentzia portfoliora eramateko proposamena egin dugu. Gainerako guztiarekin bezala, irakaslearen beharren arabera, malgutasun osoz erabili daiteke proposamena. Formatu aldetik, askotarikoa izan daiteke, baina iradokizuna da eXeLearning bidez egitea.

Zergatik eXeLearning bidez?

“Digitalizazio arduratsua: ahalduntze digitala” proiektuaren izaerarekin koherenteak izanik, eXeLearning tresna digital aproposa izan daitekeelako hezkuntza-edukiak sortzeko eta argitaratzeko:

- euskaraz dago.
- kode irekiko tresna bat da, librea, doakoa, segurua eta etikoa.
- aukera ematen du eduki interaktiboak sortzeko (testuak, irudiak, bideoak, audioak, jokoak eta abar).
- online edo lokalean sortzeko aukera ematen du.
- egindakoa parteka daiteke eta edozein gailu zein sistema eragiletan ikusi.
- lokalean gorde eta nahieran erabili, aldatu eta hedatu daiteke etorkizun hurbilean zein urrunekoan.

Nola?

[Apika.eus webgunera joan](https://apika.eus)



Portfolioa



Portfolioaren edukia:	
INTERNETEN BIZI GARA	Memea: KAKAZTEAZure manifestua: "Kontuan hartuta _____, eta ulertuz _____, uste dut _____; horregatik, erabiltzaileok _____ egin dezakegu / aukeratu dezakegu."Audioa: saioan agertu den kontzepturik harrigarriena eta zergatia.
ARRAKALA DIGITALA XXI. MENDEAN	Arrakala digitala: Definizioa, adibideak eta ondorioak.Irtenbideen mapa (argazkia edo marrazkia)
DIGITALAK JABEAK DITU?	Manifestua: "Sarearen neutraltasuna garrantzitsua da, zeren eta _____." "Guk uste dugu... internetek _____ izan behar duela, plataforma guztiek _____, eta erabiltzaileok _____." "Horregatik... defendatzen dugu _____."Audioa (minutu bat) : eskubide digitalak ezagutu eta sarearen neutraltasunaren garrantzia.
BIG DATA AROAN BIZI GARA	Definizioa (3-4 lerrotan): Zer da Big Data zure hitzetan?Argazkia: Post-it-en dinamikarena.
BIG DATA GURE BIZITZETAN PROTAGONISTA	Definizioa (3-4 lerrotan): Zer da oversharing-a zure hitzetan?Sortutako infografia
GURE DATUAK, GEURE AUKERA	Kontzeptuen definizioak. Kontzeptuak euskaraz4 estrategietatik 2 aukeratu.
WIKIPEDIA EZAGUTZA LIBRERAKO ESZENATOKIA	Erantzun zure hitzekin: Zer da teknologia burujabetza?Konparatu euskarazko Wikipedia eta Txikipedia.Bideoa: Wiki minutua bideo zerrendako bideo bat aukeratu eta txertatu hemen, hautaketaren zergatia adieraziz.
EUSKAL FEDIBERTSOA EZAGUTU NAHI?	Kontzeptu mapa (eskuz edo digitalean): Saioan agertu diren alderdirik esanguratsuenak.Hitz hodeiaren argazkia
DIGITALEAN LIBRE NAHIERAN	Definizioak (3 lerro bakoitzak eta zure hitzekin): Zer da deszentralizazioa? Eta burujabetza digitala?Zure KIT DIGITAL BURUJABEA.

Portfolioa



Portfolioaren edukia:	
KUTSADURA DIGITALEAN MURGILTZEN	Audioa (gehienez minutu bat): zer da kutsadura digitala? Zein izan da saioan gehien interesatu zaituen alderdia? Zergatik? Estrategia berririk gaurtik aurrera zure jardun digitalerako? Datuak abiapuntu egindako infografia.
ZABOR DIGITALA: GURE DATUEN HONDAKINAK	Idatzi: Zure jardun digitalean garbiketa digitalerako hartutako 2 erabaki estrategiko. Saioan agertu diren 2 ideia interesgarri, zure bi kezka. Irudikatu zer den "garbiketa digitala" metafora bisual baten bitartez.
EKOLOGISMO DIGITALA ETORKIZUN JASANGARRIRAKO	Ekologia digitalaren aldeko ekintzaile rola zara. Idatzi klima aldaketaren aurkako bi estrategia digital egingarri zuretzat eta zure ingurukoentzat. MEMEA
HIZKUNTZA GUTXITUAK TEKNOLOGIAN	Zer da hizkuntza gutxitua? Zein euskararen zaugarritasun maila? Eta zure inguruan mintzatzen den beste hizkuntza gutxitu batena? Lehen ez nekien ... Orain badakit ...
EUSKARAZKO ALTERNATIBA TEKNOLOGIKOAK AISIALDIRAKO	Euskarazko Wikipedian euskararen inguruko 2 datu esanguratsu. Hizkuntza prozesamendu bideoa: 2 alderdirik interesgarrienak. Zergatik horiek? [La Digitaleren Digirecord-ekin Audio batean grabatu dezakezu]
SOFTWAREA EUSKARAZ	Minutu batean audio bidez software librearen inguruko inpresioak laburbildu horren inguruan ezer ez dakien norbaitentzat hitz egiten ari bazina bezalaxe. Meme bat software librea euskaraz egotearen eta erabiltzearen garrantzia islatuz.
ESTEREOTIPOAK DIGITALEAN	Digitalean sexu-genero estereotipoen isla batzuk aipatu. (Minutu bateko audio bidez) Osatu esaldiak: Zibererasoei buruz eta aurre egiteko estrategiei buruz orain arte uste nuen.... Orain badakit
ZIBERFEMINISMOA ETA AHALDUNTZE DIGITALA	Nabarmendu euskal aktibista pare bat eta zergatia adierazi. Autodefentsa digital feminista definitu audio bidez zure hitzekin. Sortutako komikia.
ADIMEN ARTIFIZIALA ETA GENERO BEREIZKERIA	Adimen artifiziala, algoritmo eta alborapen sexistei buruz ikasten jarraitzeko erantzun nahiko zenituzkeen 3 galdera. Zergatik horiek? (Minutu bateko audioa). Hitz-hodeia. Memea.

Portfolioa ✨

Portfolioaren beraren kalifikazioa errubrika bidez:				
	Bikaina	Aurreratua	Hasierakoa	Eskasa
EDUKIAK	Eskatutako guztiak jasotzen dira. Bere kabuz beste osagarri batzuk ere gehitu ditu. (2.5)	Eskatutako ia guztiak jasotzen dira. (1.75)	Eskatutakoen erditsua dago portfolioan. (1.50)	Eskatutako erdia baino gutxiago jasotzen dira. (1.4) (1.25)
HAUSNARKETAK	Sakonak eta zehatzak, bere testuingurura eramanez. (2.5)	Erdipurdikoak eta zehatzak (1.75)	Azalekoak eta oso orokorrak (1.50)	Hausnarketarik ez (1.25)
AURKEZPENA	Oso ondo antolatua eta txukun. Eskatutakoaz gain, bere pertsonalizazio aukerak baliatu ditu. (2.5)	Ondo antolatua eta, oro har, txukun. (1.75)	Gabeziak daude baina ondo azalpenak ematen. (1.50)	Ordenik gabe, kaotikoa. (1.25)
HIZKUNTZA	Inklusiboa eta ez sexista une oro idatzi zein ez idatzietan. (2.5)	Gehienetan inklusibo eta ez sexista idatzi zein ez idatzietan. (1.75)	Tarteka inklusibo eta ez sexista. (1.50)	Hizkuntza inklusibo eta ez sexistarik ez. (1.25)